



Prijs : In België : 6 Frs — In Nederland : 40 Cts

ACHTSTE JAARGANG

29-1-58

# KUIFJE

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

NR 4



HET BILLY SMART-CIRCUS GAF EEN EXTRA-VERTONING.

(Zie keerzijde.)



EEN WARE GESCHIEDENIS

# Een Sympathiek gebaar

**G**A maar kijken, zei Mrs. Newstead tot haar man, ik zal wel alleen thuis blijven.

— Geen sprake van, antwoordde Mr. Newstead. Je bent ziek, ik laat je niet alleen. Het circus zal het voor een keer zonder ons ook wel stellen.

Mijnheer Newstead liet zich niet overhalen door zijn echtgenote om de voorstelling van het Billy Smart Circus bij te wonen. Het was wel jammer, want sinds vijftig jaar hadden ze nooit de jaarlijkse voorstelling van het circus in hun dorp laten voorbijgaan.

Mr. Billy Smart, de directeur van het circus, kende het gezin Newstead en zijn troep hield veel van de sympathieke Newsteads. Toen ze vernamen dat de twee oudjes de voorstelling niet konden bijwonen, vonden ze dat erg spijtig. De directeur sprak zijn personeel als volgt toe :

— Vrienden, jullie hebben, net als ik, vernomen dat mijnheer en mevrouw Newstead dit jaar niet naar onze vertoning kunnen komen. Mevrouw, die reeds een jaartje ouder geworden is, moet thuis blijven op doktersvoorschrift, en mijnheer wil haar niet alleen laten, wat zeer begrijpelijk is. Voor de eerste keer sinds vijftig jaar zullen ze onze nummers niet kunnen toejuichen. Ik heb daar iets op bedacht. Luister... En de directeur zette zijn plan

uiteen. Heel het gezelschap was enthusiast.

Een uur later zagen Mr. en Mrs. Newstead van achter het raam de ene circuswagen na de andere op het pleintje voor hun deur aankomen. Met zijn gewone handigheid begon het personeel de tent recht te zetten.

— Wat betekent dat ? vroeg mevrouw.

— Ja, dat is eigenaardig... Doorgaans speelt het circus toch hier niet voor onze deur.

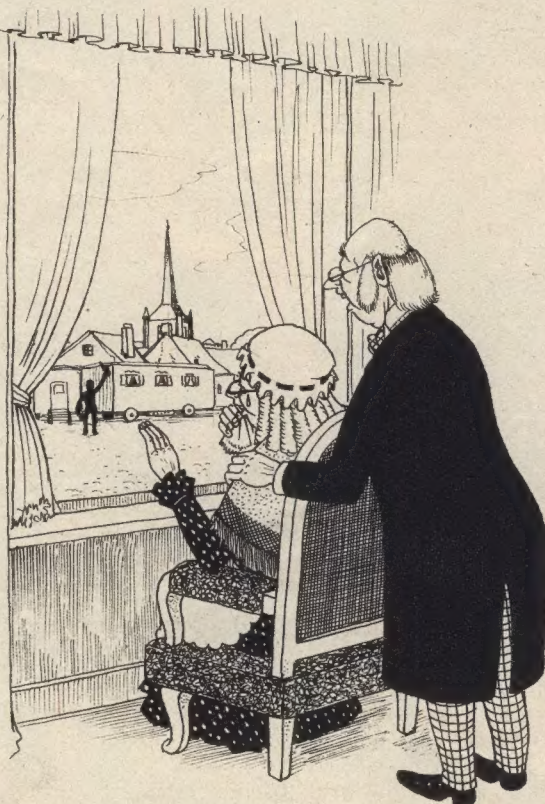
Enkele uren later belde de clown Kiki heel het dorp bijeen met zijn grote koperen bel en sprak de toegestroomde dorpelingen toe :

— Ladies and gentlemen ! Voor de eerste keer sinds een halve eeuw kunnen de achtbare Mr. en Mrs. Newstead onze vertoning niet bijwonen omdat mevrouw ongesteld is. De directie en het personeel van het Billy Smart circus heeft dan besloten een speciale vertoning voor hen te geven voor hun deur. Voor een keer dat zij niet naar ons kunnen komen, gaan wij naar hen toe. Ladies and gentlemen, de voorstelling gaat beginnen !

Die woorden werden onderlijnd door het circus-orkest en de toejuichingen van heel het dorp.

Mevrouw Newstead weende zachtjes. Mijnheer hield haar hand vast en streelde haar grijze haren. Ze beleefden de schoonste dag van hun leven.

*Kuifje*

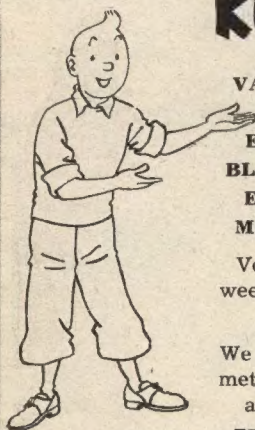


## KUIFJE

KRIJGT  
VAN VOLGEND  
NUMMER AF  
EEN NIEUWE  
BLADSCHIKKING  
EN ZAL NOG  
MOOIER ZIJN !

Voortaan iedere  
week een volledig  
verhaal !

We steken van wal  
met de spannende  
avonturen van  
**IVANHOE !**



## ONZE BRIEFBUS

Marc Valeke, Heule. — Je jachthond is inderdaad zeer mooi. Heb je het geschenk goed ontvangen ? Met mijn beste groeten.

Jan Stockmans, Molenstraat, 130, Eeklo, ruilt postzegels en sigarenbandjes. Men wende zich rechtstreeks tot hem.

Stefaan Casaer, Nagelputstraat 88, Vilvoorde, roept de Kuifjeslezers uit zijn omgeving op zich bij hem aan te melden voor het oprichten van een club.

G. S. E. Mandema, Noordersingel, 34, Hoogezand (Holland), verzamelt postzegels en wenst te corresponderen met een lezer van ongeveer twaalf jaar. Men schrijfe hem rechtstreeks.

## WIL JE DEZE PRACHTIGE DYNA PANHARD 1953

WINNEN ?

Neem dan deel aan onze  
GROTE PRIJSVRAAG  
(voor 200.000 frs. prijzen)



KUIFJE (weekblad). Redactie, Publiciteit : Lombardstraat, 24, Brussel.  
P.Ch.R. : 1909.16 — Uitgever-Directeur : Raymond Leblanc — Gedrukt  
in helle door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Kelzerstr., 12, Brussel.  
KUIFJE-HOLLAND — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 199.334.  
Abonnementsprijs : fl. 4 per kwartaal.

### ABONNEMENTSPRIJZEN :

Een los nummer  
Ab. drie maanden  
Ab. zes maanden  
Ab. één jaar

België  
7.— frs.  
70.— frs.  
135.— frs.  
265.— frs.

Buitenl. en Belg. Kongo  
7.— frs.  
80.— frs.  
155.— frs.  
300.— frs.





# DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE - ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT : LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

## NIET IEDEREEN KRIJGT EEN RIJBEWIJS IN ENGELAND

IN Engeland wil men een einde maken aan het vreselijk aantal verkeersongelukken en een rijvergunning bekomen is niet meer zo makkelijk! Veertig ten honderd van de kandidaten, op een totaal van 545.822 zijn over een periode van twaalf maanden «gezakt» voor hun examen!

De ongelukkigen mogen zich na een maand opnieuw aanmelden, doch intussen moeten ze een rode «L» (learner = leerling) op witte grond goed zichtbaar op hun auto aanbrengen en ze moeten zich tevens door een volleerd chauffeur laten vergezellen!

## STEEK EEN PIER IN TWEE EN JE HEBT TWEE PIEREN



WIE reeds in de hof gewerkt heeft (voor jongens van den buiten is dat vanzelfsprekend, maar voor stadsmusjes niet), kreeg reeds de gelegenheid een pier met een spade in twee te zien steken en dan met verbazing vast te stellen, dat de twee helften blijven kronkelen. Weet je dat dit geen stuip trekkingen zijn, maar dat die wrede spade twee pieren gemaakt heeft die ieder een eigen leventje gaan leiden?

## DE BELGISCHE BEVOLKING VERDUBBELT IN EEN EEUW

ER hadden in België sinds 1830 reeds elf volkstellingen plaats. Ziehier de uitslagen van enkele tellingen: In 1846 telde men 4.337.196 inwoners; in 1876 telde men 5.336.185 inwoners; in 1890 telde men 6.069.321 inwoners; in 1910 telde men 7.423.784 inwoners; in 1930 telde men 8.092.004 inwoners; 1947 telde men 8 miljoen 512.195 inwoners. De volgende telling is voorzien voor 1960.

## EEN ORIGINELE BOETE

ONLANGS meldten de bladen, dat het inrichtend comité van een landelijk feest, veroordeeld werd tot het betalen van een ernstige boete, nadat het comité voor dierenbescherming een aanklacht ingediend had tegen het feestcomité. Weet je van welk misdrijf de feestvierders beschuldigd werden? Ze hadden het geestig gevonden een jong varken te parachuteren...

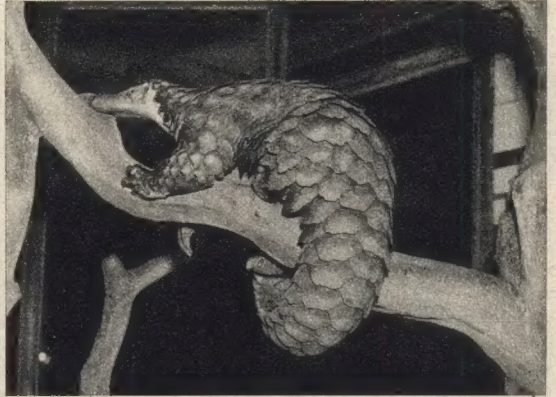
## VLAANDEREN AAN DE EER

BALDEWIJN STEVERLYNCK, een Kortrijkzaan, deed een interessante uitvinding op het gebied van de verfkunde, inzonderheid wat het verven van de nieuwe grondstoffen nylon en orlon betreft. Het is een Amerikaanse firma die Steverlync's uitvinding in de praktijk zal brengen. Amerikaanse bladen wijdden artikels aan de uitvinder en ook in Frankrijk publiceerde men een studie over de uitvinding van Steverlync. Voor de woning van de uitvinder kan men thans iedere dag auto's zien staan uit alle hoeken van de wereld. In de jongste weken kwamen afgevaardigden uit Spanje, Marokko en Zwitserland...

## WAAR WONEN DE GROOTSTE OESTERETERS



IN België, natuurlijk! De maandelijkse cijfers wijzen dit uit. In de maand, November verbruikte men in België 2.445.000 oesters, in Duitsland 108.000, in Engeland 41.000. Ja, we moeten gaan geloven, dat er in ons land véél lekkerbekken wonen!



Dit reuzenschubdier dat je in de Antwerpse Zoo kunt bewonderen, schijnt wel een verre nakomeling van de voorhistorische gedrochten.

## ZAL MEN WELDRA OOK IN DE MIST KUNNEN RIJDEN?

EEN commissie van het Britse ministerie van Oorlog onderzoekt de mogelijkheid in de mist gebruik te maken van een verlichtingsstelsel met infra-rode stralen. Uitgerust met zo'n toestel zouden tanks, vrachtwagens, enz., zelfs

in de dichtste mist met een snelheid van 30 km. per uur kunnen rijden. Dit verlichtingsstelsel werd reeds tijdens de oorlog gebruikt door de Duitsers en de geallieerden om het artillerievuur in de duisternis te regelen.

## WIL JE DEZE PRACHTIGE DYNA-PANHARD 1953 WINNEN?

Neem dan deel aan onze  
GROTE PRIJSVRAAG

(tweede proeve in dit nummer, blz. 18 en 19)

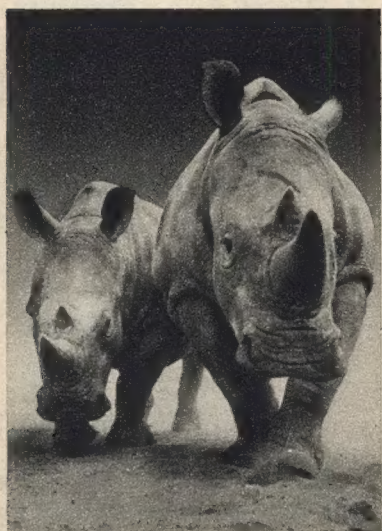
★

WAAROM IS EEN DYNA-PANHARD 1953 een auto waarmee men veilig rijdt en die baanvast is?

- Omdat deze wagen een voorwielaandrijving heeft en de volledige motor één blok vormt en voor de motoras geplaatst is. Deze schikking bezorgt de beste stuurzekerheid.
- Omdat de suspentie goed verzorgd is: dubbele, dwarsliggende veren, vooraan en achteraan een speciaal PANHARD-SYSTEEM. Dit systeem verzekert ook bij geringe snelheid een grote soepelheid, een degelijke baanvastheid bij hoge snelheid en vervult de rol van auto-stabilisator op slechte wegen.
- Omdat het uitgerust is met vier hydraulische Hou-daille-schokbrekers met dubbele werking.
- Omdat de DYNA-PANHARD 1953 uitgerust is met een tandheugelstuur (crémaillère).

★

De DYNA-PANHARD 1953  
is geen wagen gelijk de andere!



Ken je deze twee diertjes? 't Zijn de pronkstukken van de Antwerpse Zoo: witte neushoorns.

## EEN TAART met 107 Kaarsjes



DE oudste burger van West-Duitsland, Karl Glöckner, uit Eidengesias, werd op 28 December 107 jaar oud. Hij kreeg een reusachtige taart en zette er zelf de 107 kaarsjes op. Hij is de enige nog levende Duitser die de Frans-Duitse oorlog van 1870-71 meemaakte, hij leest nog dagelijks de krant en maakt lange wandelingen wanneer het weder dit enigszins toelaat. Wat men noemt een ouwe taale!

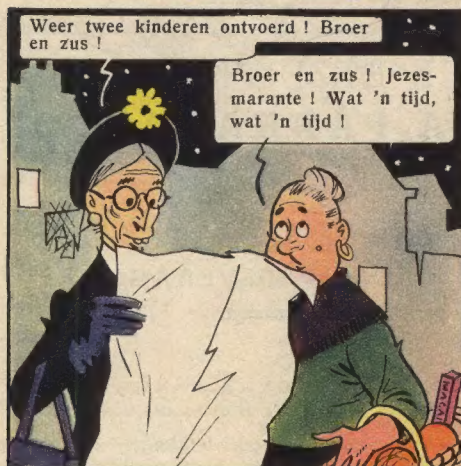
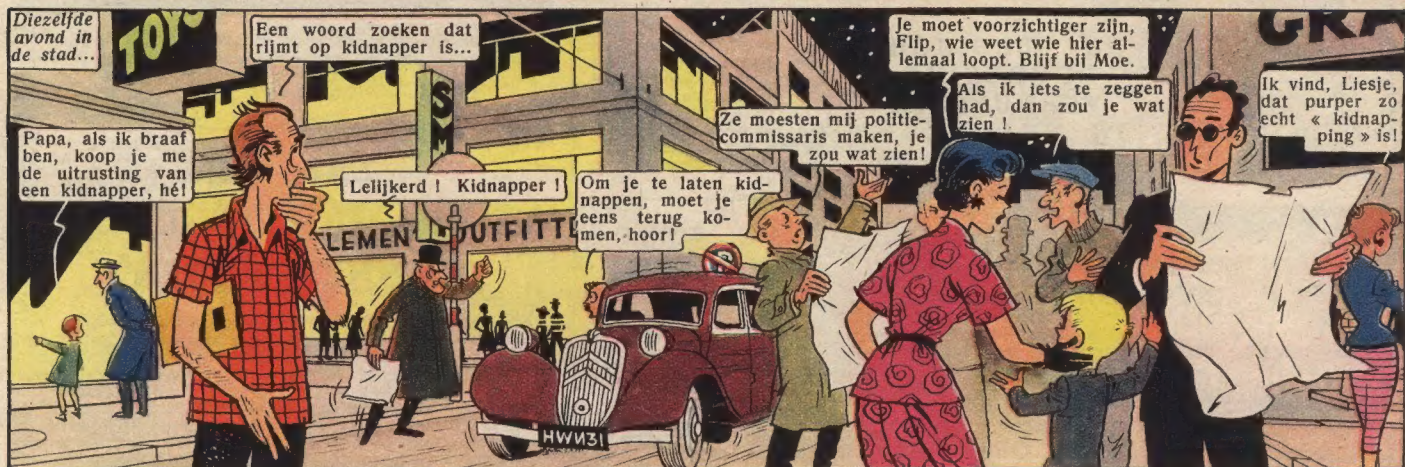


# De Chinees met de rode mantel

De zoon van Raveschot werd ontvoerd. Rik en Rita hebben de kidnapper, die zij « de Chinees » noemen, ontdekt en gaan resoluut naar het hol van de leeuw, maar... ze vallen zelf in zijn klauwen!...

TEKSTEN EN TEKENINGEN

VAN RAYMOND REDING







Een Engels galjoen liep aan de Vlaamse kust op een zandbank. De kustbewoners komen de drenkelingen te hulp. Een van hen is zeer ongelukkig, omdat hij z'n kostbare tas verloor...

M'n tas zit in m'n scheepszak, ik besteedde een fortuin aan de inhoud, die mij van zware zorgen zou bevrijden...



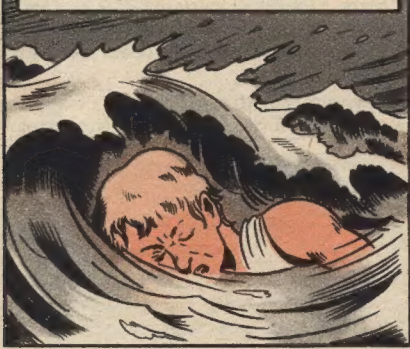
Wanneer ik m'n tas verlies, heeft het leven voor mij geen zin meer. Vrouwen en kinderen wachten hoopvol op mijn terugkeer.



Het is te gewaagd met een sloep naar het zinkende schip te varen. Tijl rukt eensklaps de bovenklederen uit en loopt de schuimende golven in...



Hij worstelt uit alle krachten tegen de golven, bereikt het half gezonken schip en klimt aan boord...



Naar zijn kleding te oordelen is de eigenaar van de scheepszak een voornaam heer. Tijl vindt de zak... in de beste kajuit en...



...slaat er in er veilig mee het strand te bereiken. Vlug rukt de man de zak open en haalt er de grote lederen tas uit te voorschijn.



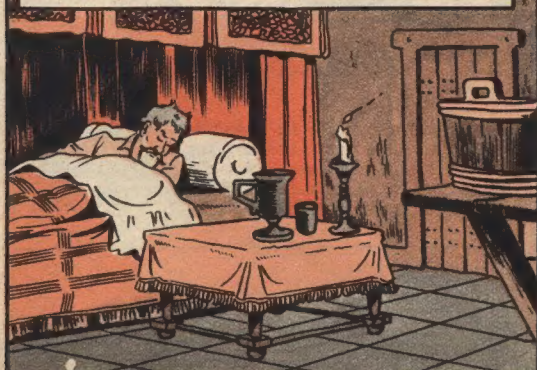
God zij dank en ongeschonden! Hoe kan ik je moed belonen?



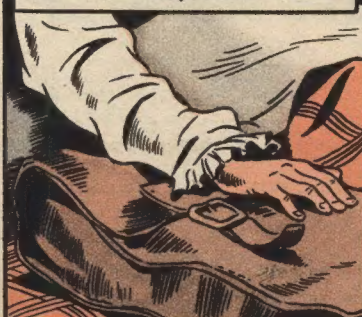
Praat er niet meer over, heer. Het wordt hoog tijd dat jullie allemaal een onderkomen vinden. U kunt ons vergezellen. We logeren hier in een herberg...



De uitgeputte man wordt in de afspanning te bed gebracht, en hij slaapt onmiddellijk in... Zijn hand rust waakzaam op de tas waarvan niemand...



...de inhoud kent. Twee Engelse matrozen, die in de schuur werden ondergebracht, kunnen echter de slaap niet vatten...



Wat denk jij van die tas? Die moet een aardig duitje bevatten, de kerel was haast waanzinnig van angst. Ik stel voor een slag te slaan... Zouden we?





# WAT SCHAFT DE POT ?

**T**HANS voedt zich eigenlijk iedereen zoals hij dat zelf wenst. De gewoonte, economische voorwaarden en de onvoldoende kennis van vreemde schotels, maken dat in onze landen bij de zee vrijwel iedereen in één week tijds eens hetzelfde gegeten heeft. In zeer begoede kringen en bij fijnproevers wordt er evenwel voor meer afwisseling gezorgd en worden de meest ongehoorde schotels als lekkernij opgediend. Het behoort inderdaad tot een goede opvoeding, alles te eten en lekker te vinden wat opgediend wordt, of het nu schildpaddensoep, zwaluwnestjes of wijngaardslakken wezen.

Het is nochtans niet altijd zó geweest, dat iedereen eten mocht wat hij wilde. De Boeddhisten mogen geen vlees eten, omdat ze menen, dat de ziel van de afgestorvenen in een of ander dier zijn intrek neemt. Een ganse reeks dieren mogen de Joden, volgens hun Bijbel, niet eten en wijn is hun ook verboden. Ook de Mohammedanen hebben zich te onthouden van alcohol en varkensvlees. Bij de primitieve volkeren is er een taboe op sommige dieren, niet echter op het vlees van de vijand.

Ook in het Europa van 1952 vindt men mensen die er in zake voeding vreemde meningen op na houden. Zo zijn er in Frankrijk de zg. naturalisten, die in het kader van een hele pacifistische filosofie geen vlees eten, omdat ze geen bloed wensen te vergieten voor hun voeding. Ook eieren eten ze niet om een levensbegin niet in zijn ontwikkeling te storen. Voorts beweren ze nog, dat de mens geen vleeseter is van nature en hij zich tot een vegetarisch regime — dit is groenten en fruit — moet beperken. Niets is minder waar : ons spijsverteringsstelsel bevat de nodige klieren en sappen om de hoofdbestanddelen van de voeding, nl. vetten, eiwitten en koolwaterstoffen (suiker en meelstoffen) te verteren, maar niet om b.v. de cellulose van groenten en fruit af te breken. Zo is een biefstuk voor een mens een meer natuurlijk voedsel dan een krop sla ! Overigens zijn meelstoffen schadelijk voor de tanden, zoals ik een vorige maal betoogde : primitieven, die zich haast uitsluitend voeden met vlees en vis behouden heel hun leven een gaaf gebit. Wanneer men de voeding van haar economische zijde beschouwt, is het vlees de duurste post in het huishouden — in Engeland en in België verhelpt men daaraan desnoods door paardenvlees te eten, iets, waarvan de Amerikaan gewoon gruwet ! Feitelijk is



het belachelijk tegen een bepaald voedsel een exclusieve te stellen, zonder wetenschappelijke grond. Genieten van al datgene wat de Heer in zijn vriendelijkheid jegens de mensen aan eetbaars schiep, is heel zeker de mooiste levensregel. Zoals er steeds gastronomen of lekkerbekken zijn geweest, zo is tot op heden de wereld niet vrij van ziekelijke voedingsmaniakken, die al hun aandacht besteden, niet aan de vraag hoe ze het oudst zullen worden, maar hoe ze het minst snel zullen sterven. Als we even onze aandacht wijden aan de eerste voeding van het menskind : de melk, die een absoluut volledig voedsel is, dan zien we dat ze ongeveer gelijke hoeveelheden bevat van eiwitten, vetten en koolwaterstoffen, nl. zetmeel en suiker.

Deze eenvoudige harmonie die de natuur ons voorschreef, weze dan ook de vorm waaraan wij ons houden : geen eenzijdige voeding met vlees alleen, of boter alleen, of slechts brood, doch ongeveer gelijke delen van deze drie opgefrist met groenten en eetlustwekkende specerijen en kruiden, dat is de gulden stelregel die onze moeders volgens een eeuwenoude traditie zonder nadenken toepassen en door de wetenschap in de laatste jaren slechts als onweerlegbaar de beste kan worden bevestigd.

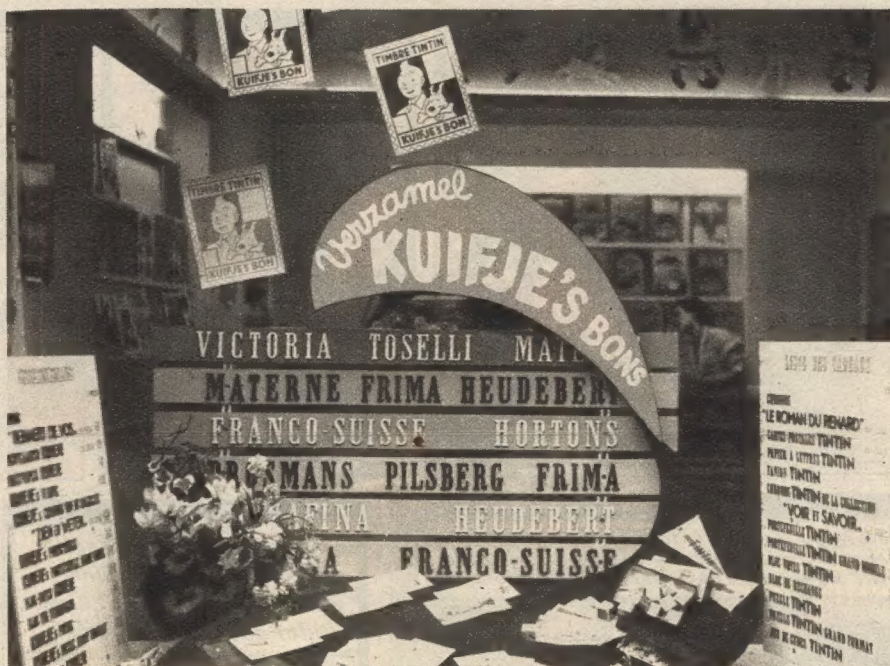
De taak van de wetenschap zal het zijn voor het opdrijven van de kwaliteit van de grondstoffen te zorgen en hun kiemvrijheid te verzekeren.

Drs H. VAN DE VOORDE.

## DE KUIFJE'S BONS

### GESCHENKENLIJST

	Punten
1. Chromo's « REINAERT DE VOS » vijf reeksen. <b>Per reeks</b>	60
2. Prentkaarten KUIFJE, vijf prachtige kleurprentkaarten. <b>Per reeks</b>	70
3. Briefpapier KUIFJE, vijf verschillende versieringen	80
4. KUIFJE's wimpel, drie kleuren	100
5. KUIFJE's chromo's van de collectie « ZIEN en WETEN », reeksen van zes prachtige chromo's, groot formaat.	
Vliegtuigen. Reeksen 1.2.	
Luchtschepen. Reeksen 1.2.	
Spoorwegen. Reeks 1.	
Marine. Reeks 1.	
<b>Per reeks</b>	125
6. Foto's « Koninklijke Prins », vijf reeksen van tien foto's. <b>Per reeks</b>	200
7. KUIFJE's portefeuille	200
8. KUIFJE's portefeuille, groot model	300
9. Bloc-notes KUIFJE	250
Bloc ter vervanging	50
10. KUIFJE's puzzle, in hout, standaard formaat, nieuw model	400
11. KUIFJE's puzzle, idem, groot formaat, nieuw model	500
12. Blokjesspel KUIFJE, nieuwe tekeningen	500



Alle producten die de KUIFJE's BONS dragen werden tentoongesteld in het uitstalraam, gedecoreerd door onze vriend Guy Dessicy, van de Kuifje's winkel, Lombardstraat, 24, Brussel. Wanneer kom je kijken ?



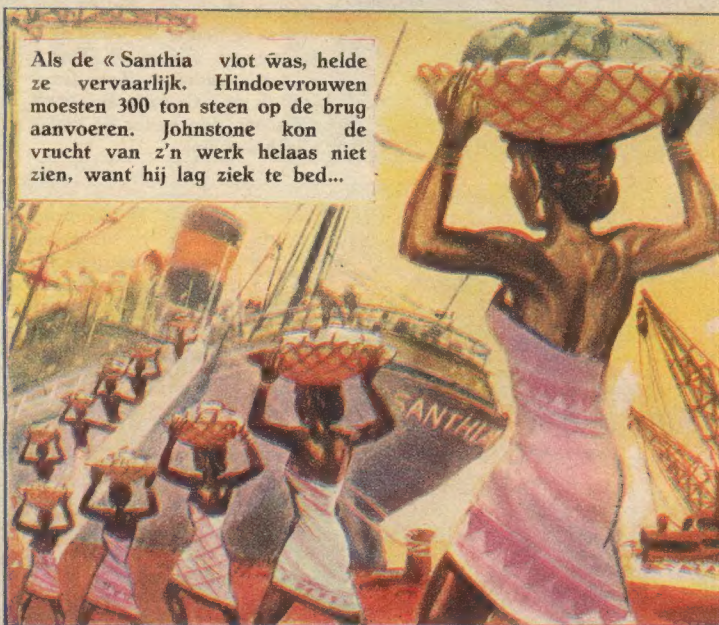
# DE BUIT VAN DE ZEE

Johnstone en zijn vrienden werken aan het ophalen van de « Santhia ». King werd begraven onder een massa slijk die, aan z'n basis, in beweging kwam...

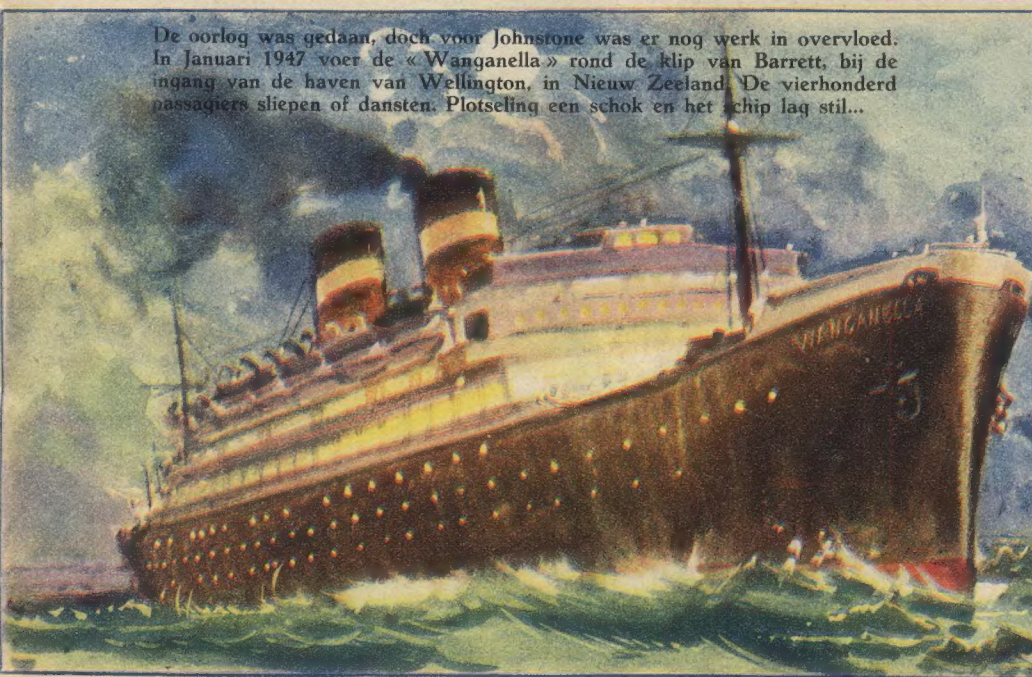
King werd onder het slijk begraven, doch gelukkig brak de buis van de luchttoevoer niet en een van z'n vrienden merkte het gevaar. Met z'n spuit maakte hij een gang door het slijk en gelukte er in, na vier uren werk, de ongelukkige King te bevrijden...



Als de « Santhia » vlot was, helde ze vervaarlijk. Hindoevrouwen moesten 300 ton steen op de brug aanvoeren. Johnstone kon de vrucht van z'n werk helaas niet zien, want hij lag ziek te bed...



De oorlog was gedaan, doch voor Johnstone was er nog werk in overvloed. In Januari 1947 voer de « Wanganella » rond de klip van Barrett, bij de ingang van de haven van Wellington, in Nieuw Zeeland. De vierhonderd passagiers sliepen of dansten. Plotseling een schok en het schip lag stil...



Achttien dagen lang trachtten slepers de « Wanganella » te bevrijden, doch te vergeefs. Johnstone werd er bij geroepen en ontdekte dat drie scherpe rotspunten in de boeg van het schip gedrongen waren...



Ziehier wat Johnstone daarover vertelde : Het water drong het ruim binnen en spoot er met zulke kracht weer uit, dat ik weg geslingerd werd...



Voorzichtig naderde ik opnieuw. Plotseling was alle lucht afgesneden. Ik sloot de klep om de lucht in m'n pak te behouden, en lichtte de luchtpijp op...



Tot m'n grote ontsteltenis zag ik dat ze tussen de rots en de scheepswand geklemd zat. Dat zag er alles behalve geruststellend uit...







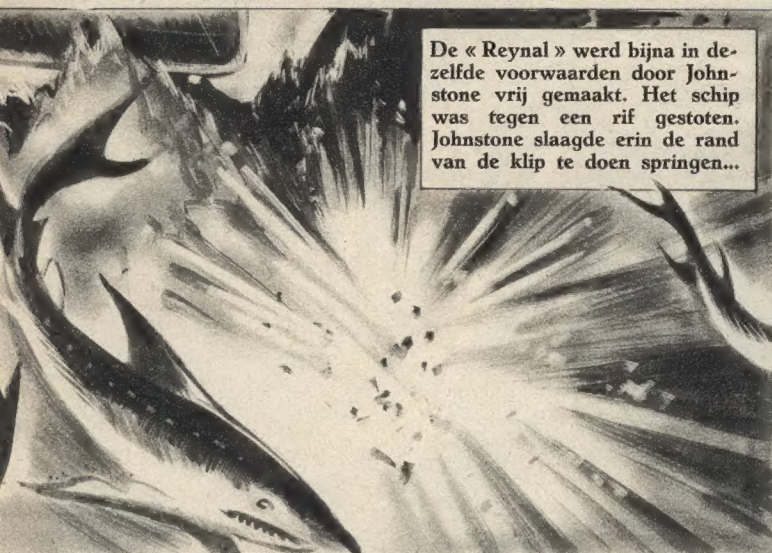
De branding was nogal hevig en ze lichtte de romp af en toe een weinig op. Dat was m'n redding. Zachtjes trok ik de buis naar achter, en kroop dan onder de kiel van het schip...



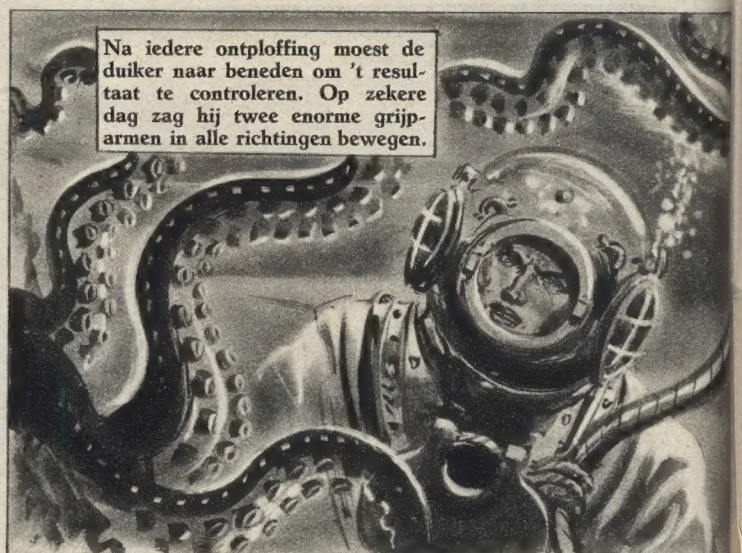
Doch de metalen buis was platgedrukt en de lucht kwam er niet meer door... Ik geraakte meer dood dan levend op de brug...



Het voorste gedeelte van de boot werd ontruimd, het water er uit gepompt en twee zware ankers aan de achterstevens vastgehecht. Eindelijk bewoog de boeg. Twee machtige sleepers werden aan het werk gezet en ze trokken de « Wangonella » achteruit... De metalen wanden scheurden met een snijgend geluid; het schip was gered...



De « Reynal » werd bijna in dezelfde voorwaarden door Johnstone vrij gemaakt. Het schip was tegen een rif gestoten. Johnstone slaagde erin de rand van de klip te doen springen...



Na iedere ontploffing moest de duiker naar beneden om 't resultaat te controleren. Op zekere dag zag hij twee enorme grijp-armen in alle richtingen bewegen.



Het was een inktvis, die door het neerstortend koraal bedolven was en steun zocht. De rotsmassa, waaronder hij lag, kraakte en een grijze bol dook op...



Na dit laatste avontuur gaf hij spreekbeurten over zijn beroep. Toen staarde hij soms angstig naar de zoldering. Waande hij zich nog onder water en keek hij naar z'n luchtbuis?...

**EINDE**



KEN JE

# VICTOR STUYVAERT

EEN GENTSE HOUTSNIJDER  
VAN EUROPEES FORMAAT



Dit prachtig bloemenstuk werd ontleend aan het boek dat A.-C. Roose aan de Gentse houtsnijder wijdde.



Deze en de twee volgende tekeningen zijn enkele proeven van de ex-libris creaties van Victor Stuyvaert.



« Toen ik nog heel jong was, vond ik er genoeg in kleine tekeningen te maken, waarvan sommige niet groter waren dan een postzegel. Heel de verzameling plakte ik dan in boekjes », zo vertelt de Gentse kunstenaar Victor Stuyvaert over zijn eerste « werken ». Zo zijn ze bijna allen begonnen, de schrijvers: met ontelbare boeken te lezen, en de tekenaars: met mannekins te maken...

**V**ICTOR STUYVAERT werd in 1897 te Gent geboren en verklaart aan al die het horen wil, dat hij een volbloed Gentenaar is. Hij woont aan de Koornlei in het centrum van de stad.

Vijftien jaar geworden, was Victor Stuyvaert zich ook reeds goed bewust van zijn roeping en zijn gebrek aan techniek. Er stond dus voor hem maar één weg open: de Academie. Daar zou men hem leren etsen. Hij leerde er inderdaad goed etsen, maar ontdekte er ook de houtsnede, die in vroeger eeuwen veel beoefend werd. Dit sober spel van wit-zwartcontrasten trok hem nog meer aan dan de sierlijke ets. Hij ging dwepen met de werken van de meesters uit de Middeleeuwen en de Renaissance, met Dürer, Gustave Doré, de schitterende Franse graficus, en Franz Masereel.

Victor Stuyvaert onderging de invloed van al die groten, maar hij zocht en vond zijn eigen stijl, waarin de Middeleeuwse inspiratie overheerst. Stuyvaert specialiseerde zich in de illustratie van legenden, balladen, sprookjes en vertelsels. Hij illustreerde Reynaert de Vos, Beatrijs, Floris ende Blancefloer. De grote auteurs uit de wereldliteratuur trekken hem ook aan. Zo verluchtte hij de romans en verhalen van de Franse schrijvers La Fontaine, Prosper Mérimée, de auteur van « Carmen », George Sand, en de Montherlant. Uit dit lijstje blijkt dat de Gentse houtsnijder veel in het gezelschap van de grootste Europese geesten toeft, en de interpretatie die hij van hun werken gegeven heeft, mag bijna altijd geslaagd heten en ze kan de vergelijking doorstaan met de beste interpretaties van kunstenaars uit andere landen. Van schrijvers van eigen bodem illustreerde Stuyvaert de legenden « Smedje Smee » en « Sire Halewijn » in de versie van Charles De Coster, de Uilenspiegelbewerking van Eugene Bosschaerts, enkele werken van Michiel de Ghelderode en « Tboec van den Cnape Ewijn » van Pater van Laer. Voor Desclee-De Brouwer verluchtte hij een missaal.

Buiten de boekverluchting is er nog een ander domein waarop Victor Stuyvaert een reputatie verworven heeft die onze grenzen heeft overschreden, nl. dat van het ex libris. Er staan van hem meer dan honderd zeventig ex librisen gecatalogeerd. In dat lijstje komen ook ex librisen van Engelse, Italiaanse en zelfs Amerikaanse boekenliefhebbers voor.

Er mag van Victor Stuyvaert gezegd worden dat hij tot de klasse van onze beste tekenaars behoort. Zijn rijke productie getuigt van een verfijnde techniek. Zijn werk ligt in de lijn van de grote traditie van onze Nederlandse kunst.

Johan de BRABANDER.



Deze tekening maakte V. Stuyvaert bij een Middeleeuw lied.



Een prachtig vignet in zuivere Stuyvaert-stijl.



Tijl en Lamme rijden op hun ezeltes nieuwe avonturen tegemoet...

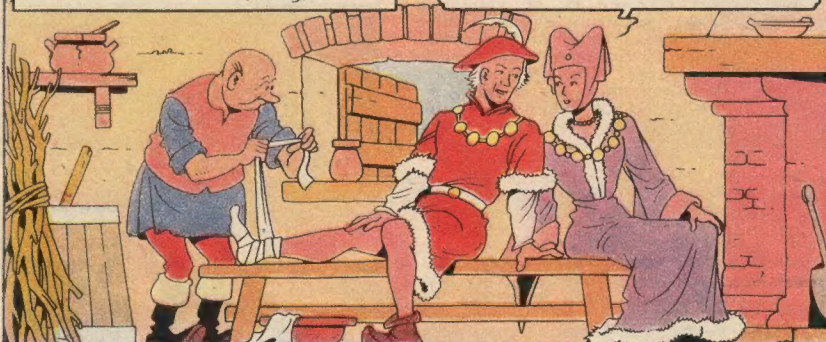


# DE SCHAT VAN BEERSEL

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

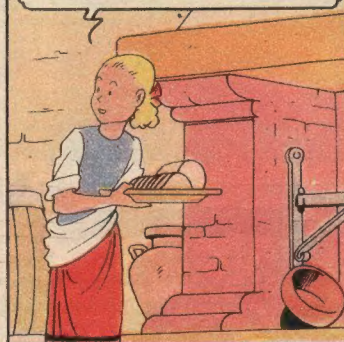
Tijdens een jachtpartij wordt de heer van Witthem gewond. Lambik biedt hem gastvrijheid aan...

Na het vertrek van de heer van Kleef, wordt Hendrik van Witthem in Lambiks hut verpleegd



Mijn gemaal, je zult hier wel enkele dagen moeten blijven. Zouden wij Philips, onze edele zoon, niet laten komen?

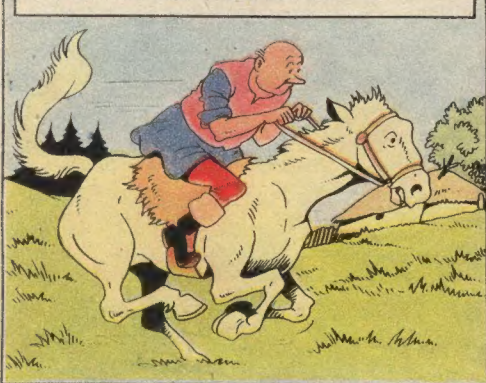
Verdorie, dat zou fijn zijn! We hebben onze jonge meester nog nooit gezien!



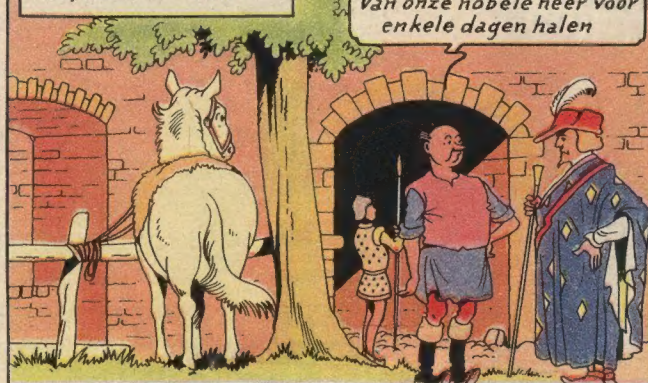
Goed. Lambik kan mijn edele zoon halen, doch laat je escorteren want de wegen zijn onveilig



Een weinig later rijdt Lambik naar het slot van Beersel en...



meldt zich bij de hofmeester aan

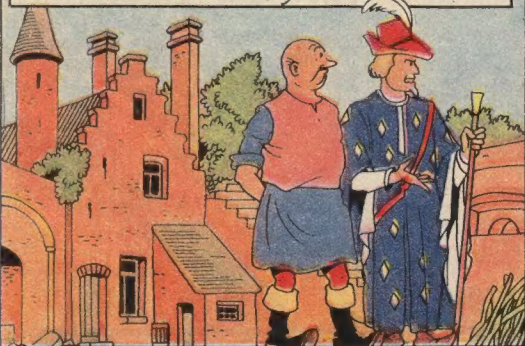


Heer hofmeester, ik kom Philips, de edele zoon van onze nobele heer voor enkele dagen halen

Dat is boffen! De hofdames die hem verzorgen zullen blij zijn! Het is een onmogelijke bengel... met alle respect natuurlijk!

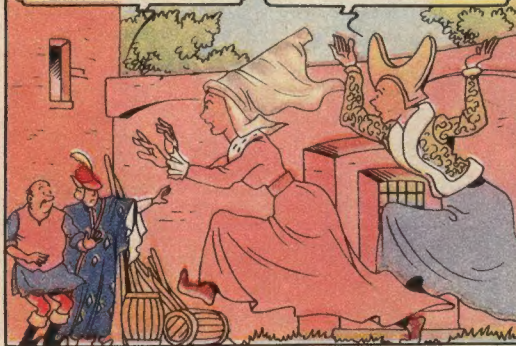


De hofmeester beveelt de hofdames het zoon-tje van Hendrik van Witthem klaar te maken voor de tocht. Plots hoort men uit de kinderkamer een vreselijk lawaai...

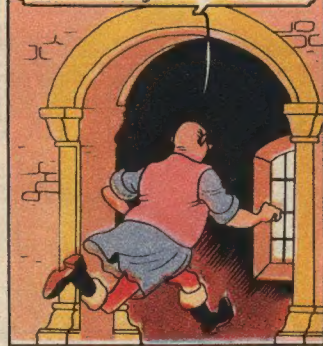


Alle donders! Wat gebeurter?

Hulp! Hulp! Hij is weer woest!



Dat is nogal kras. Die hebben er zeker geen verstand van met kinderen om te gaan!



Hemel! Kleine edele, wat steek je daar uit?



Ikke, Philippe van Witthem zal man verdedigen heet bad van Witthem, zoon van de Oude mijn wieg tot de laatste zolang men mij in dat wil steken!

Nobele dame, laat me even met hem alleen. Ik zal hem eens direct klein krijgen, zie!...





# DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE MANNEN OP DE MAAN

Kuifje en zijn vrienden bevinden zich aan boord van de maanraket. Tijdens de reis begint het haar van de detectives plotseling op onheilspellende wijze te groeien...



Professor!  
Professor!



Professor, we moeten absoluut iets doen voor de detectives, hun haar groeit vlugger dan ik het snijden kan, en...

Ssst... de aarde spreekt!



Hallo! Hallo! Hier de aarde. Nog drie minuten voor jullie de draaiende beweging moeten uitvoeren

Begrepen



Ik heb jullie nog niet uitgelegd waarom we deze manoeuvre moeten uitvoeren... Wat zou er, naar jullie mening, gebeuren indien we steeds dichterbij de maan kwamen, de punt van onze raket op de aardsatelliet gericht?

Ik veronderstel dat we erop de duur zouden geraken!



Heel juist, doch net als een projectiel! Aan de snelheid waarmee we nu door de ruimte vliegen, zouden we op de maangrond te pletter storten en er zou van ons niets overblijven!... Is het dat wat jullie wensen?

Ik?

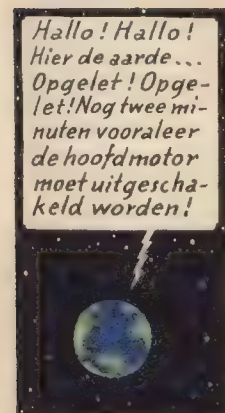


Ik vraag slechts twee dingen, honderdduizend bommen en granaten, en dat is de frisse lucht in te ademen en een smakelijke pijp te roken. Ziedaar alles wat ik wens



Goed. Wat moeten we nu doen om niet op de maan te pletter te storten? We moeten onze raket heel eenvoudig omdraaien, d.w.z. achterste voor keren. Het volstaat de hoofdmotor uit te schakelen en een reactiemotor op de zijkant aan gang te brengen. De lucht, die uit de atoommotor gestoten wordt, is nu naar de maan gericht en remt onze landing. Indien alles goed gaat, komen we er dus heelhuids. Gesnapt?

Om het kort en bondig te zeggen, is het dus hetzelfde als voor het vertrek, behalve dat het net omgekeerd is!



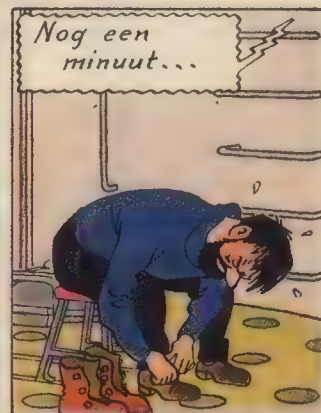
Hallo! Hallo! Hier de aarde... Opgelet! Opgelet! Nog twee minuten vooraleer de hoofdmotor moet uitgeschakeld worden!



Mijne Heren, maak jullie klaar! Kapitein, indien je niet opnieuw als een vlinder wil fladderen zodra de atoommotor stilligt, trek dan je schoenen met magnetische zolen aan!



Verdorie, dat is waar ook! M'n schoenen zijn beneden... Ik trek ze vlug aan!



Nog een minuut...



Nog dertig seconden...



Nog twintig seconden...



Nog tien seconden! Negen... acht... zeven... zes... vijf... vier... drie... twee... een... Stop!

Hallo, kapitein, kreeg je de tijd je schoenen aan te trekken?



Nog net... ik moet ze nog alleen vastrijgen!...

?



# TEXAS SLIM

ROMAN DOOR MARCEL D'ARTIGUES  
GEILLUSTREERD DOOR REF

Koen, die getuige was van de moord op Stroom Arrowhead, is de vriend geworden van Texas Slim en zijn boys, die de strijd aangebonden hebben tegen de gangsters. Koen valt echter in de handen van de bandieten en verneemt, dat Alek Tamyras de chef van de bende is die de petroleuminstallaties saboteert...

## MITRAILLEURVUUR

**I**K keerde terug naar mijn vriend en verklaarde hem in twee woorden, dat men ons onderhoud afgehuisterd had. We stapten naar ons hotel terug en wie kwam daar voorbij? Onze oude spion, hij trok aan de teugels en zag er zo onschuldig uit als een lam...

Wij waren blij dat we onze kamer zo stil verlaten hadden en de ondervraging van de handelsreiziger zonder slag of stoot verlopen was. Stroom Arrowhead, die dacht heel slim te zijn, vermoedde in de verste verte niet, dat wij hem reeds ontmaskerd hadden en dat de prijs die hij voor z'n luistervinken zou moeten betalen reeds vastgesteld was...

Ik ging Blue Paradise binnen en liet de afgezant van de Chef de zorg over Stroom te schaduwen. We wisten dat hij zich naar de Brotherly Bank zou begeven, want ook dat had de handelsreiziger ons verkapt. Arrowhead had dit, volgens hem, in de gelagzaal de avond te voren niet onder stoelen of banken gestoken. Daar ik er allerminst lust toe voelde de aandacht op mij te vestigen door een overhaast vertrek, mogelijk nog zonder m'n rekening te betalen, liep ik terug naar mijn kamer, verwijderde de asse, dat was al wat er van de belangrijke documenten nog restte, greep m'n tas en nam afscheid van Miss Carpenter zoals ieder fatsoenlijk gast behoorde te doen... Een eind verder, in een steeg, trok ik m'n mooie, zwarte baard af en stak m'n handschoenen in m'n zak.

Edward Swinburne had het hotel verlaten en... het was Alek Tamyras die door de stad zou wandelen. Met het oog op een later onderzoek waren al mijn berekeningen juist! Bij Blue Paradise, waar toch de oorsprong ligt van de moord op Stroom Arrowhead, zijn de inspecteurs niet lang blijven stilstaan! O ja, ze hebben vernomen dat er een zekere Swinburne overnacht heeft, maar die is onschuldig. De ene of de andere dag zou ook zijn gesprek met de handelsreiziger voor de pinnen kunnen komen, terwijl Alek Tamyras — het was de eerste keer dat ik in San Antonio kwam — onbekend en door niemand gezien of gehoord is... Maar ik had met Koen Stuyvesant niet gerekend!

## STROOM MOET BETALEN

**H**ET duurde niet lang of ik vond m'n makker op wacht, dicht bij de bank waar Stroom Arrowhead binnen gegaan was om de bewuste check in ontvangst te nemen. Hij had z'n plannen dus niet gewijzigd. Voor de rest zou ik zorgen... Ik gaf m'n tas aan m'n vriend en vroeg hem me op te wachten aan de Zuid-Westelijke uitgang van de stad op een braakliggend terrein.

Indien ik, na een uur niet bij hem zou zijn, betekende dit dat de zaken niet verlopen waren zoals verwacht. In dit geval zou hij met alle middelen die hem ter beschikking stonden moeten uitvissen hoe de situatie er voor ons uitzag en hoe alles in de plooi kon gebracht worden...

Weldra zag ik Stroom Arrowhead uit de Brotherly Bank stappen en daar ik vast besloten was hem niet uit het



oog te verliezen, liep ik dadelijk achter hem aan. Het is zo dat ik in de Tarantula terecht kwam. De gedachte dat hij naar de politie zou gaan spookte in m'n hoofd en juist daarom wou ik hem vlak bij mij hebben, binnen het bereik van m'n hand, indien ik het zo mag uitdrukken...

De oude cowboy zelf vertelde dan, dat hij haastig was naar de Old Fellows Ranch terug te keren en daarom langs de voorsteden van het Zuid-Westen zou rijden. Hij speelde me dus zelf de kans toe hem ongemerkt naar de andere wereld te helpen, want het Zuid-Westen van de stad is immers zo goed als verlaten! M'n vriend wachtte mij precies daar op en hij zou vast voor een veilige en vlugge « terugtocht » zorgen...

Ik volgde Stroom opnieuw. Bij de hacienda steeg hij af om z'n paard te laten drinken; dat was het gedroomde ogenblik... Er was geen levende ziel te bespeuren en de cowboy zelf stond voor een leeg huis... Ik greep m'n mes, met m'n handschoenen, natuurlijk en... Toen kwam jij van achter de hoek en knoopte een gesprek aan dat even later afgebroken werd door de vriendelijke tante... Tussen je heengaan en je terugkeer gebeurde het. Ik was dicht bij de niets vermoedende cowboy gaan staan en had hem om een lucifer verzocht... Ik heb hem natuurlijk ook het geld ontfutseld, want men moest geloven aan een lage roofmoord met « diefstal » als inzet, zoals die snuggere politieagenten het uitdrukken. Niemand, ook jij niet, m'n beste Koen, had enig idee van het verband tussen de moord op die cowboy en de geheimzinnige petroleumontploffingen...

## KOEN, GEVAARLIJK VOOR DE BANDIETEN!

ALLES verliep naar wens tot jij het nodig vond mijn persoonsbeschrijving te geven! De vriend die me in z'n auto meegenomen had was verplicht me te verlaten, ik wakte de schijn over de grens te zijn gevlucht en mijn verschijning te Laredo en mijn botsing met Sam Parkinson waren niet zo heel toevallig! Ik hield er sterk aan op mijn aanwezigheid in die streek te wijzen, terwijl ik in werkelijkheid Texas niet verlaten kan, vanwege mijn bedrijvigheid in de petroleumvelden. Het spreekt dus vanzelf, dat ik ook niet wil geklist worden

en dat is steeds mogelijk vermits er één getuige is en die enige getuige ben jij, jongen. Die arme drommel van een zanger ginds in San Antonio is immers niet gevaarlijk. Jij daarentegen bent dit wel en dat zag O'Morrigan ook in. Een gevaarlijke getuige moet uit de weg geruimd worden en m'n goeie vriend Plastic Jack zou daarvoor zorgen. Mag ik je even voorstellen?

— Je liet je veel makkelijker vangen dat we gehoopt hadden. Ik moet toegeven dat Plastic Jack de rol van cowboy fijn speelt, hij is het immers geweest, doch enkele moeilijkheden verplichtten hem zijn ranch in Arizona te verlaten... Ja, zie je, de ploegbaas belette hem met de brandkast van de ranch te gaan lopen, maar Plastic Jack was sterker en vlugger...

Je ziet, ik vertel je de hele geschiedenis van onze club. Baar goud zou O'Morrigan geven indien hij op dit ogenblik ons gesprek kon af luisteren! En ik heb zo de indruk, jongen, dat jij hem ons vertrouwelijk onderhoudje niet zult overbrieven...

Over het gezicht van de bandiet trok een vreselijke lach. Hij geleek op een hyena.

— Wij zullen er ons ditmaal wel van vergewissen of we degelijk werk verricht hebben...

## TEXAS SLIM ZAL ME VERLOSSEN!

ZWIJGEND had Koen naar die lange speech geluisterd. De bandiet moest er zeker van zijn dat hij nooit meer zou spreken, anders zou hij de geheimen van de bende niet zo vrij onthullen... Hij was hun gevangene en het leek totaal uitgesloten dat iemand hem uit hun handen zou kunnen verlossen. Het zweet druppelde langs Koen's gezicht, maar toch kon hij niet nalaten de booswicht in het gezicht te slingeren:

— Jullie zijn laag en laf. Jullie spanden een valstrik en ik heb de macht niet er me uit los te maken, doch ik zal gewroken worden door de man die me reeds eens het leven redde. Ja, ik zal gewroken worden door Texas Slim!

De bandieten lachten zich bij deze woorden haast een bult, ze sloegen elkaar op de schouders en knipoogden veelbetekenend.

— Lachen jullie maar, riep Koen verontwaardigd, lachen jullie maar, doch Texas Slim zal jullie vinden waar jullie zich ook mogen verbergen...

Hij zal jullie straffen.

Koen dacht dat zijn woorden doel hadden getroffen daar de bandieten plotseling zwegen. Hoe 'n grote mond ze ook hadden, ze waren in hun hart erg bang voor de Zwarte Ridder van de Prairie...

## IS DE ZWARTE RIDDER DOOD?

ALEK boog zich over Koen, zijn tanden schitterden en zijn ogen glinsterden wreed in z'n matgeel gezicht toen hij antwoordde:

— Texas Slim? Je zou er belang bij hebben niet op hem te rekenen om je uit de nesten te helpen waarin je terecht kwam door je eigen schuld, door je nieuwsgierigheid en je drang je neus te steken in zaken van grote mensen! Neen, Texas Slim zal je niet komen verlossen... hij zal ons ook niet straffen, zoals je het hoopt... We hadden reeds een eitje te pellen met die kerel, omdat hij zich moeide met de zaak van Cedar Creek en bovendien haalde hij je nog uit de woestijn. Dat alleen reeds zou volstaan hebben om vergeldingsmaatregelen tegen hem te treffen. Thans verklaarde hij zelfs openlijk, dat hij met ons de strijd zou aanbinden...

Dat was verdraaid roeke-loos van Texas Slim! We hebben er groter en sterker om het hoekje geholpen dan zo'n koeienhoeder... Wij hebben hem niet meer te vrezen... Daar we juist ingelicht worden over hetgeen er zich op de Old Fellows Ranch afspeelt, wisten we dat hij een wandelingetje ging maken in de richting van Lucky Fountain. Voor ons was het helemaal niet moeilijk hieruit af te leiden dat hij daar de autoriteiten voor een mogelijke aanval zou verwittigen. Hij moest door Tommy Henslow op de hoogte gebracht zijn... Onge-lukkig genoeg konden we Texas Slim niet verhinderen Lucky Fountain te bereiken. Hij is er heen gereden langs een smal bergpad en de vriend, die we per auto nagezonden hadden, verloor zijn spoor onderweg. Hij kreeg dus een paar uur uitstel van executie... Op de terugweg liet hij zich vangen...

Er voer Koen een ijskoude rilling langs de rug... Het heeft niet lang geduurd: een auto kruist een ruiter, een sliert mitrailleurkogels en de ruiter stort log ineen. Uit. Texas Slim is er geweest.

(Woord voortgezet.)

# Victoria presenteert AVONTUUR IN DE FAR-WEST



Bill Bockey is hierdoor zo erg verrast, dat hij het evenwicht verliest en in de diepte stort...

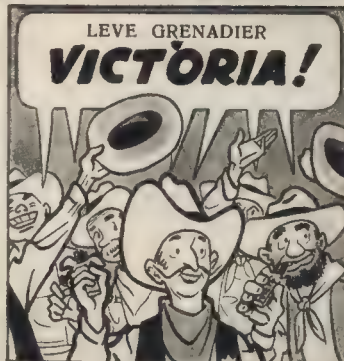


Grenadier Victoria heeft overwonnen en keert terug...

Nu zal ik jullie verklappen wat er in m'n koffer steekt!



Met volle handvullen deelt hij de heerlijke chocolade en andere Victoria-specialiteiten uit...



LEVE GRENADIER VICTORIA!

EINDE.



# DE PRINSES EN DE SAMOERAÏ

VERHAAL DOOR Y. DUVAL — GEILLUSTREERD DOOR R. TACQ



**T**OEN de horden van Koublai Khan dwars door Mandsjoerije stormden en de Japanse eilanden bedreigden, was Hiro Sutu, de regerende mikado, een kind van amper acht jaar. Nooit te voren verkeerde het Rijk van de Rijzende Zon in zulk gevaar.

Verrast door de plotselinge inval van de barbaren vluchtten de Japanse boeren, doch de soldaten van de grote Khan op hun kleine, vlugge paarden haalden hen in en regen de weerlozen aan hun degen. Zo stonden ze op zekere dag voor Kioto, de keizerlijke hoofdstad. In het groot marmeren paleis speelde de Zoon van de Zon, en begreep niet waarom iedereen in zijn omgeving zo opgewonden en bang was. De Shogoens (1) betwistten elkaar het recht en de eer de troepen te commanderen die de hoofdstad zouden verdedigen, maar ten slotte waren ze er toch over accoord het opperbevel toe te vertrouwen aan Jori Sama. Deze laatste was eigenlijk een oude, listige hofintrigant, maar hij wist met ener-

gieke hand een leger aan te voeren, en dat was toch al wat het land nodig had. Jori Sama, tot de tanden gewapend, trok met zijn soldaten naar een enge bergpas aan de ingang van de stad en leverde er slag met de Tartaren die onderspit moester delven...

Het doodsgevaar was geweken en de Japanners ademden verlicht. Jori Sama was de held van de dag en werd feestelijk ingehaald. Hij profiteerde van de volksgunst om zichzelf tot opperste shogoen uit te roepen en alle macht toe te eigenen. De onmondige keizer werd met zijn zusje in een klooster opgesloten; hij was nog slechts een onzichtbaar idool dat men langzaam vergat. Jaren verliepen en niemand wist nog wat er van de keizer en zijn zuster geworden was, zelfs hun namen werden niet meer genoemd. Intussen groeiden de kinderen op. Hiro Sutu, de mikado, was achttien jaar en zijn zuster,

prinses Sidzoeka, zeventien en beeldmooi. In het weidse paleis heerste nog steeds de overheerser; hij werd met de dag rijker, want voor plundering schrok hij niet terug. ..

★

**H**ET was erg zwoel en Hiro Sutu en Sidzoeka stonden bij het venster van hun cel om een koeltje op te vangen, toen ze een ruiter het eenzame pad naar het klooster zagen oprijden. Onder z'n zwaar harnas leed hij van de hitte en in de schaduw van de kloostermuur stapte hij af om even te rusten en zich met een zijden waaijer koelte toe te wuiven.

— Indien je het zo warm hebt, heer soldaat, zei Hiro Sutu, waarom sleur je dan die twee zware sabels mee? Heeft een dapper man niet genoeg aan één sabel?

De man keek op en antwoordde:

— Ik ben geen gewoon soldaat, ik ben een Samoeraï, een ridder, en heb dus het recht twee sabels te dragen. Met de eerste strijden we, met de tweede plegen we harakiri wanneer we ontrouw werden aan de bushido (2) of door de vijand overwonnen. Een samoeraï geeft zich nooit gewonnen.

— Je spreekt daar over de bushido, heer samoeraï, sprak de jonge prinses, is het waar dat die ridderwet je gebiedt recht te doen heersen en onderdrukten te helpen?

— Ja, dat is waar, moesmee (3), doch waarom vraag je me dat?

— De man die aan mijn zijde staat is m'n broer Hiro Sutu, de wettige keizer van het Rijk van de Rijzende Zon, die tien jaar geleden uit zijn paleis gejaagd en in dit klooster verbannen werd. Je weet daarover niets, want je was op dit ogenblik nog te jong en ik heb gehoord dat de tyran op straf des dood verboden heeft onze naam uit te spreken, opdat we aldus helemaal zouden vergeten worden.

— M'n vader heeft me eens de geschiedenis van de jonge keizer en de prinses verteld, maar hij meende dat ze beiden in het klooster gestorven waren. Zouden de mikado en zijn zuster werkelijk nog leven? Is dat mogelijk?

— Ik zweer het bij de ziel van mijn voorvaders, antwoordde de prinses.

De samoeraï knielde en zei:

— Ik heb U slechts te bekijken om te weten dat de dochter van de Zon werkelijk voor me staat. Heb vertrouwen in een samoeraï, ik kom terug en verlos U!

— Je zet je hoofd op het spel, ridder, antwoordde Sidzoeka.

— M'n hoofd is van klei, doch mijn eer is van goud, riep de samoeraï en sprong te paard.

★

(Zie vervolg bidz. 18.)





# De Kerels van Vlaanderen



TEKSTEN EN TEKENINGEN

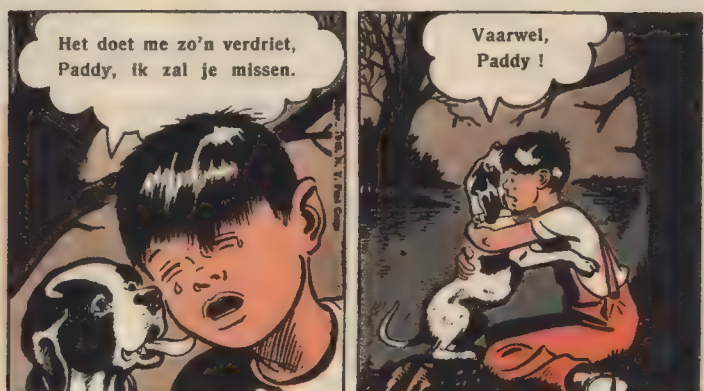
VAN BOB DE MOOR





# De Trouwe Paddy

Een razende vos doodde een kip en sloeg dan op de vlucht. Paddy, die op dat lawaai toegesneld was, wordt beschuldigd van die euveldeed en Jackie krijgt het bevel het arme dier te verdrinken...



IN ONS VOLGEND NUMMER : EEN VOLLEDIG BEELDVERHAAL :





# David Balfour

NAAR DE ROMAN VAN R.-L. STEVENSON

## TEKSTEN EN TEKENINGEN

VAN JACQUES LAUDY

David Balfour en Alan Breck worden er van beschuldigd de hand te hebben in de moord op Colin Roy en ze moeten vluchten. Bij Mac Larens krijgen ze onderdak...

De volgende avond verlaten onze vrienden het gastvrije huis voor het laatste gedeelte van hun tocht...

Indien Rankellor ons niet wil ontvangen, zullen we sterven van honger!



Drie dagen later...

Dat is de laatste hindernis die ons van de Lowlands scheidt...

Er is slechts één brug, die van Stirling, en ze zal wel bewaakt zijn.



Ik wed dat men er ons vrij zal over laten...

Ja maar, ik zou toch willen weten of er geen Roodjakken in de buurt zijn.



Verlaten! Ik zei het je immers!

Stappen. We verbergen ons!



Het is een oude vrouw, David, heb je daar zo'n schrik van?

Laat haar eerst over de brug.

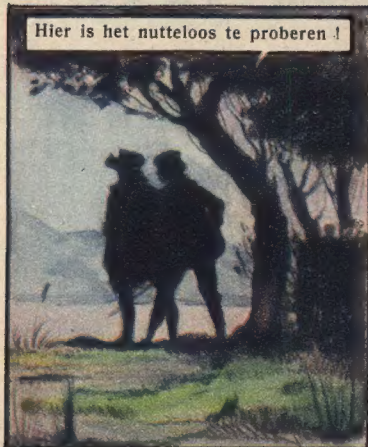


Alan geeft toe; je kunt toch nooit weten...

Wie daar?



Hier is het nutteloos te proberen!



Ha, die vervloekte regens! Kijk eens hoe gezwollen die rivier is!

't Is niet met stroomafwaarts te marsjeren, dat we minder water zullen vinden.



Ja, doch er zijn voorwerpen die men boot noemt en...

En men kan die verkrijgen met dat wat men «geld» noemt...



Op m'n woord, ik steel of ik delf het met m'n dirk!

Kalmpjes aan, vriend!



Daar is een herberg. Met het geld dat ons rest zullen we wel een glas bier en wat kaas kunnen kopen. En wie weet?

Pas op, Alan!



Een beker bier en geitenkaas, meisje!

Zo dadelijk, mijnheer.



Dat meisje zou ons kunnen helpen, David.



Je zag toch wel dat mijn voorkomen en mooie uniform indruk op haar maakte!

Ja, praat jij maar over je mooie klederen, terwijl ik hier loop als een bedelaar!





# DE PRINSES EN DE SAMOERAÏ

(Vervolg van blz. 14.)

NIET lang nadien fluisterde men op de menigvuldige eilanden van het grote rijk dat de wettige mikado nog leefde, dat hij zou terugkomen en het keizerlijk gezag in ere herstellen. Met enkele trouwe vrienden stichtte de samoeraï een kern van verkleefde aanhangers van de mikado. Zij verscholen zich in de bossen en zonden vandaar boodschappers naar al de samoeraï's van heel het land. Weldra kwamen de ridders met het koen besluit hun jonge keizer weer op de troon te zetten.

Shoegoen Jori Sama had natuurlijk lont geroken. Hij verzamelde al zijn soldaten en gaf hen de opdracht de rebellen gevangen te nemen.

— Indien zê ons in de bergen aanvalen, zo sprak de samoeraï, zijn we verloren, doch tegen de rotsachtige hellingen kan één ridder honderd soldaten in bedwang houden!

De jonge mikado was echter te ongeduldig zijn stad en paleis weer te zien en gaf het bevel de vijand tegemoet te gaan en hem in de vlakke te verpletteren. De samoeraï's gehoorzaamden eerbiedig en leverden slag in de vlakke... De soldaten van Jori Sama waren echter te talrijk, en ondanks hun heldenmoed moesten de ridders wijken. Velen sneuvelden en ook Hiro Sutu viel als slachtoffer van zijn eigen onvoorzichtigheid. De jonge samoeraï, die bij de muur van het klooster gezworen had z'n keizer weer op de troon te zetten, was zwaar gewond, maar toch vocht hij nog dapper en met enkele vrienden vormde hij een haag van levende schilden rond prinses Sidzoeka.

— Vlucht prinses, vlucht, riep hij en tilde haar op een paard.

De soldaten van de shogoen sneden haar echter de pas af.

— Halt! Die raken jullie niet aan, riep Jori Sama plotseling, met eigen hand wil ik de rebellen aanvoerder neervellen.

De soldaten weken op zij en maakten plaats voor de shogoen en de leider van de opstandelingen. Jori Sama was kop en nek groter dan zijn tegenstander die zich naar de prinses keerde en zei:

— Edele prinses, dit zwaard dat nog nooit overwonnen werd zal over enkele ogenblikken over uw lot beslissen. Indien ik val, weet dan dat ik al deed wat in m'n macht lag om U te verdedigen.

Dan boog de samoeraï diep voor Jori Sama en het duel begon. Met een bewonderenswaardige soepelheid wist de oude shogoen de slagen van de samoeraï af te weren, doch op een gegeven moment gleed hij uit en verloor het evenwicht. De ridder liet zijn tegenstrever de tijd op te staan en het gevecht begon opnieuw. De ondergaande zon lei een rode glans op de wapenrustingen en de soldaten volgden het hardnekkig gevecht met ingehouden adem. Met een laatste krachtsinspanning kreeg de jonge ridder de overhand, z'n sabel flipte door de lucht, de oude shogoen viel...

De samoeraï nam de teugels van het paard van Sidzoeka en leidde haar naar het paleis van Kioto. Sidzoeka huwde met de ridder die de troon van haar voorvaderen heroverde en zij leefden lang en gelukkig.

- (1) Ministers van het federaal Japan.
- (2) Japanse ridderwet.
- (3) Iona meisje.



# KUIFJE'S

DE WINNAAR KRIJGT EEN DYNA-PANHARD

## REGLEMENT

1. — De Grote Prijsvraag is gratis, alle lezers van ons blad kunnen er aan deelnemen, van welke nationaliteit ze ook wezen.
2. — De deelnemers moeten zes jaar geworden zijn, en niet ouder zijn dan achttien, d.w.z. geboren zijn tussen : 1 Januari 1934 en 1 Januari 1947.
3. — De Prijsvraag is verdeeld en zes proeven. De tweede verschijnt in dit nummer.
4. — De oplossingen van de zes proeven moeten ons samen opgezonden worden op één formulier dat, te gepasten tijde, in ons blad zal ingelast worden.
5. — Op dit formulier moeten de zes deelnemingsbons gekleefd worden : 1, 2, 3, 4, 5, 6.
6. — Dit formulier, ingevuld en ondertekend, moet in een gefrankeerde omslag gezonden worden aan : KUIFJE - BRUSSEL, met de vermelding : GROTE PRIJSVRAAG 1953.
7. — De omslag mag alléén dit formulier bevatten en geen brieven of andere mededelingen.
8. — De correctie van de antwoorden gebeurt in onze kantoren onder het toezicht van een deurwaarder. Tegen onze beslissingen kan geen beroep worden aangetekend.

★

N. B. — Onze lezers in de kolonie en overzeese gebieden krijgen een maand langer tijd om hun oplossingen in te sturen.

## LIJST VAN DE PRIJZEN

	Per stuk		
1 Mooie auto DYNA-PANHARD	68.900 frs.	20 Voetballen	250 frs.
1 AJAX-fiets « Randonneuse », 6 versnellingen, firma AJAX, Maurice Lemonnierlaan, 176, Brussel	6.155 frs.	10 Tafelvoetbalspelen « SUBBUTEO », Jozef II straat, 61 Brussel	245 frs.
4 AJAX-fietsen « Mosquito »	3.660 frs.	4 Volledige Ping-Pongspelen (Donnay)	200 frs.
5 Electrische treinen, met alle bijbehoren MARKLIN, Firma FERBER, St-Jansstraat, Brussel	2.300 frs.	15 SUBBUTEO-spelen (Hockey)	140 frs.
5 Armbanduurwerken TISSOT	1.500 frs.	15 Richtingaanwijzers voor fiets, model AJAX	90 frs.
3 Canadese tenten « DE KAMPEERDER », Koninklijke straat, 169, Brussel	1.190 frs.	20 Tweedse messen « DE KAMPEERDER »	85 frs.
3 Wollen slaapzakken « DE KAMPEERDER »	1.050 frs.	50 Abonnementen van 3 maanden op « KUIFJE »	70 frs.
15 Fotoestellen Box Tengor « ZEISS IKON »	620 frs.	100 BIM-BAM-spelen « NAVY-BEL »	69 frs.
5 Luchtmatrassen « DE KAMPEERDER »	590 frs.	50 Albums « DE ZWAARD-VIS », tweede deel	65 frs.
25 Vulpennen « PARKER 21 »	400 frs.	50 Albums « CORENTIN », tweede deel	59 frs.
5 Fietszakken AJAX	375 frs.	50 Albums « HET SPAANSE SPOOK »	48 frs.
10 Ballen voor basket-ball spel	350 frs.	200 Boeken	20 frs.
48 Uitrustingen Philidyne, van « PHILIPS », voor de fiets	275 frs.	50 Deck tennis-spelen « DE KAMPEERDER »	20 frs.

De TISSOT-uurwerken bieden ook nog een verrassing.



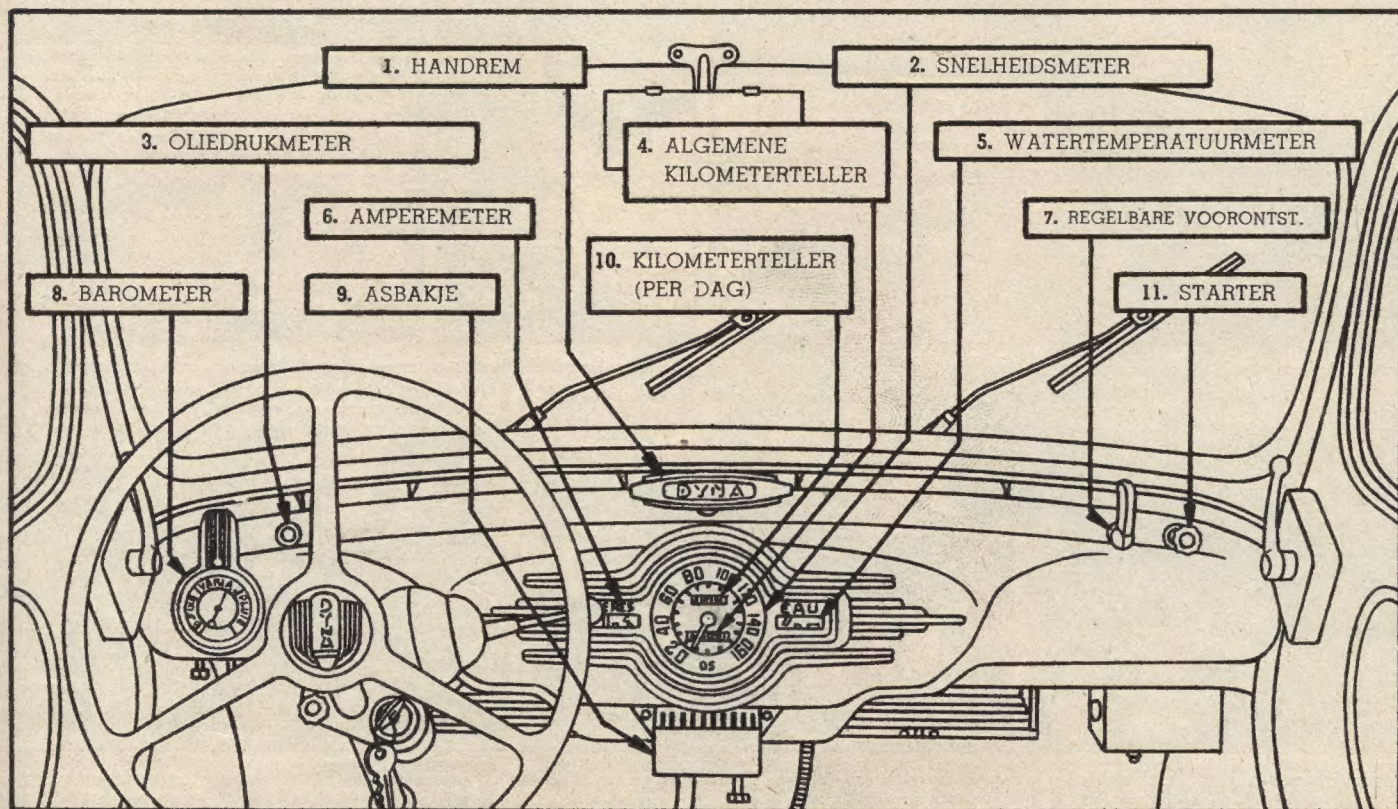
# GROTE

# PRIJSVRAAG

Voor 200.000 Frs. of 15.000 Fl. Prijzen

## 2<sup>de</sup> PROEVE

### HET GEHEIMZINNIG INSTRUMENTENBORD



## V R A G E N

De antwoorden op de éérste vraag van **ONZE GROTE PRIJSVRAAG** heb je reeds gevonden, niet? Ik ben er van overtuigd dat het wandelingetje door de Zoo je erg beviel.

Opgelet, vandaag is het een beetje moeilijker doch, je zult het wel voor mekaar brengen vermits je, zoals iedere jongen, een autospecialist bent!

Kijk goed naar het instrumentenbord van de **DYNA-PANHARD 1953**, dat hierboven afgebeeld staat. Een man met speelse fantasie bracht er enkele wijzigingen aan, dat zul je dadelijk merken.

Tussen de elf instrumenten, welke genummerd zijn, werden er twee verplaatst, twee veranderd en werd er één bijgevoegd.

Nadat je het «echte» instrumentenbord van de **DYNA-PANHARD** goed bekeken hebt, kun je me vast op volgende vragen antwoorden :

1. Welke instrumenten werden verplaatst?
2. Welke werden veranderd?
3. Welk instrument werd er bijgevoegd?

Je hoeft me niet de naam te geven van de instrumenten; de nummers volstaan, voorbeeld : 12 en 13, 16 en 17, 20.

Veel geluk! En vergeet het niet : Je antwoorden pas sturen wanneer het speciaal formulier in ons blad wordt ingelast!



PRIJSVRAAG  
1953  
2



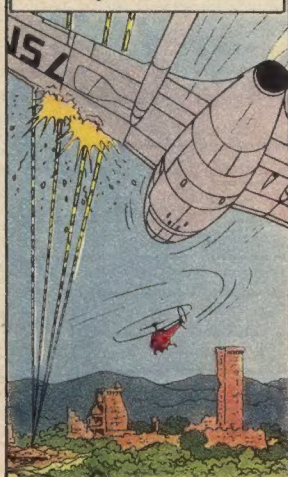
# HET SEIN STAAT OP ROOD

TEKSTEN EN TEKENINGEN

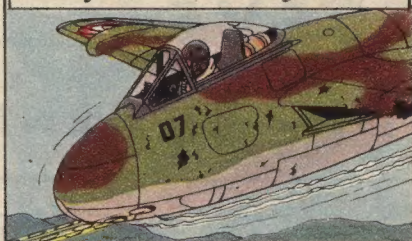
VAN J. MARTIN

De «Mistral», een militair toestel, cirkelt boven de basis van de machtige bende. De schurken richten hun afweergeschut op het straalvliegtuig...

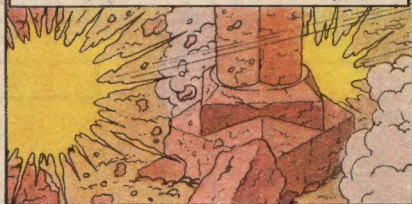
Het helse afweergeschut ratelt onverpoosd en plotseling wordt de «Mistral» zwaar getroffen...



Het toestel duikt naar beneden en de piloot brengt instinctief al het boordgeschut in werking...



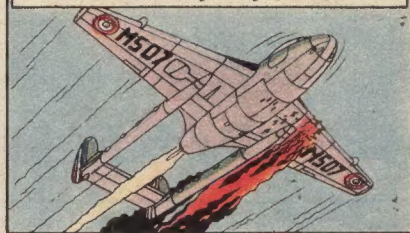
De projectielen vallen hier en daar tussen de puinen zonder doel te treffen...



Met een snijdend gehuil cirkelt de «Mistral» vlak boven de Zwarte Toren, dan ziet men een reusachtige vlam uit de linker-vleugel springen...



De «Mistral» stijgt snel als een blikremschicht de lucht in, buiten het bereik van de verraderlijke vijand...

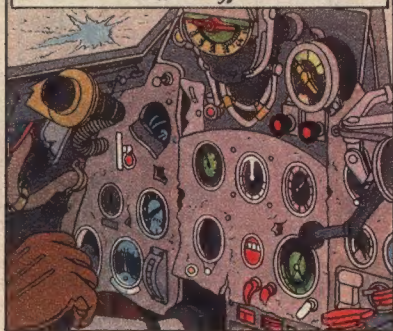


In de basis wordt men ongerust over het lange zwijgen van de «Mistral»...

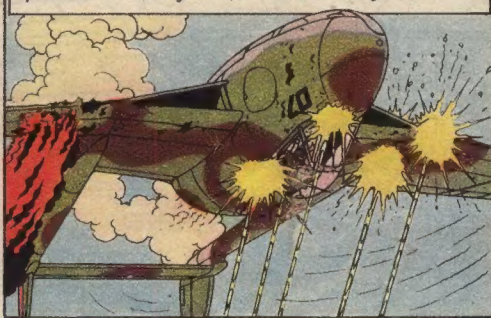
Hallo MS-7...Hallo MS-7...Blauwe Tulband vraagt de MS-7...



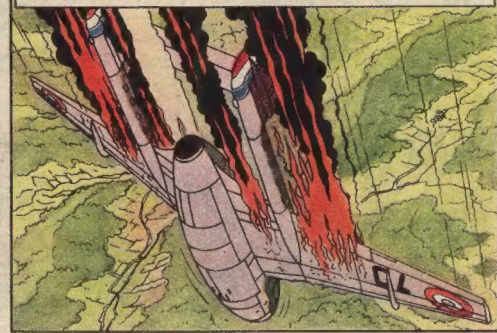
In de enge kajuit, die zwaar beschadigd werd door een treffer, blijft alles stil...



De «Mistral» daalt, glijdt op de rug en wordt opnieuw zwaar getroffen door het geschut...



Plotseling schokt het vliegtuig en glijdt in spiraalvlucht als een vlammeende toorts naar beneden...



De politieagenten en Lefranc, die het schouwspel volgen, kunnen een angstkreet niet weerhouden...



Waarom springen ze niet af met hun valscherms?

Het vliegtuig stort te pletter...Spring toch! Spring toch!

Ha, daar is de helicopter!

Hoog in de Zwarte Toren schreeuwt men bevelen door de micro...

Naar links, Red boy! Ze storten recht op je! Vlucht! Vlucht!



In de militaire basis...

Hallo, Blauwe Tulband vraagt MS-7...MS-7...MS-7...Niets! Ik hoor zelfs geen gekraak!

Probeer het nog eens...Het is niet mogelijk! Ze moeten antwoorden!



Onder de ogen van onze vrienden voltrekt zich het vreselijk drama en ze zijn totaal machteloos...



Met oorverdovend gehuil stort het brandend straalvliegtuig zich op de rode helicopter die alle pogingen aanwendt om te ontkomen...

